



LES FRESQUES DE LA CATHEDRALE DE CHAMBERY

Place Métropole

<http://catholiques-chambery.paroisse.net>

UNE DENTELLE DE PIERRE
QUI SEMBLE EN RELIEF

SURFACE PEINTE en « trompe l'œil » : 6 000 m²
(la plus grande surface d'Europe)

Il faut lire les fresques en partant du fond de l'église vers le chœur pour la paroi sud comme pour la paroi nord.

Extérieur : aspect simple et trapu. La cathédrale repose sur 30 000 pilotis de mélèze. Au 16^e siècle, Jean Vulliod, trésorier du Duc de Savoie, offre le beau décor gothique flamboyant du portail.

Intérieur : longueur : 70 m – largeur : 34 m – hauteur : 23 m
Autrefois église des Franciscains, construite au 15^e siècle.
Le Duc Amédée VIII en posa la première pierre en 1430
En 1779, le diocèse de Chambéry est érigé et l'église devint « cathédrale »

1793 : tourmente révolutionnaire – persécution de l'Eglise : prêtres bannis, exilés, emprisonnés, déportés, églises dévastées, clochers abattus...
La cathédrale fut dévastée, son clocher perdit un étage. Elle fut dépouillée de ses ornements, croix, statues... SAUF **la Vierge au pilier**, le baptistère, probablement le maître autel et les stalles du chœur.

Après 1801 : l'église cathédrale fut mise **sous le patronage de Saint François de Sales**.

1809 - 1810 : **Fabrizio Sevesi** peint le chœur selon la technique du « TROMPE L'ŒIL »
(restaurée en 1960)

1833 -1834 : **Casimir Vicario** peint la nef de la cathédrale selon la même technique – 1835 : le baptistère
Les désastres de la Révolution (prêtres arrêtés, exilés, déportés, emprisonnés... ont influencé le choix des scènes représentées dans les fresques peintes.

La cathédrale est orientée vers l'est. En regardant le chœur, nous avons le nord à gauche et le sud à droite.

FRESQUES DE LA NEF

Paroi sud de la nef : scènes de l'Ancien Testament

Les 10 commandements – la charte de l'Ancienne Alliance (*thème de la confiance en Dieu et non dans les puissants*)

(Il faut lire les fresques en partant du fond de l'église vers le chœur (Pour la paroi sud comme pour la paroi nord.)

- 1 -Au Sinai, Moïse reçoit la Loi – Arche d'Alliance – (Dt 10) *caché par un personnage : Aaron (grand prêtre) le grand orgue*
2. L'arche libérée –revenue chez les Hébreux - (1 Sam 6)
3. Esther devant Assuérus - (Est. 5)
Un personnage : Serait-ce Abraham ?
4. Job dans la misère - (Jb 2)
5. Les trois enfants hébreux dans la fournaise - (Dn 3)
Un personnage : David (*avec sa harpe*)
6. Daniel et Balthazar - (Dn 5)
7. Héliodore repoussé du Temple - (2 M 3)
Un personnage : Noé (*arche et rameau*)
8. Le jeune Tobie guérit son père - (Tb 12)
9. Daniel libéré de la fosse aux lions - (Dn 6)
Un personnage : Moïse (*au front rayonnant*)
10. Martyre des 7 frères - (2 M 7)

Paroi nord de la nef : scènes du Nouveau Testament (coté évangile)

Le mystère pascal et l'agneau – L'Alliance nouvelle et éternelle

1. Annonciation (Lc 1) *caché par le grand orgue*
L'Évangéliste : Matthieu (symbole visage d'homme - généalogie)
2. Adoration des bergers (Lc 2)
3. Adoration des Mages (Mt 2)
L'Évangéliste : Marc (symbole : lion dont la voix retentit au désert)
4. Jésus au milieu des Docteurs (Lc 2)
5. Résurrection de Lazare (Jn 11)
L'Évangéliste : Luc (symbole : taureau pour le sacrifice)
6. Jésus et la Samaritaine (Jn 4)
7. Jésus monte à Jérusalem, rencontre la mère de Jacques et Jean (Mt 20)
L'Évangéliste : Jean (symbole : aigle qui regarde le soleil en face)
8. L'agonie de Jésus (Mt 26)
9. Jésus monte au Calvaire – Véronique et Simon de Cyrène (Mc 15)
Notre Dame des Douleurs
10. La mise au tombeau (Lc 23)

FRESQUES DU BAPTISTERE

Paroi du fond :

Au centre : le baptême du Christ

En partant du centre vers la gauche :

- 1- Marie Mère de Jésus
- 2- Saint Pierre et ses clefs
- 3- St Matthieu qui commence son évangile par la généalogie du Christ
- 4- St Thomas et l'équerre des architectes dont il est le patron
- 5- St Simon et la scie de son supplice
- 6- St Philippe et la croix de procession
- 7- St Barthélemy et le couteau qui le tua

En partant du centre vers la droite :

1. St Joseph époux de Marie
2. St Jean et l'aigle son symbole – nous transporte au sein de la Trinité
3. St Jacques (frère de Jean) portant le bourdon des pèlerins de Compostelle
4. St Jacques dit le Mineur et le bâton avec lequel il fut tué
5. St André et la croix en X de son supplice
6. St Jude portant le volume de la lettre qu'il écrivit
7. St Matthias, choisi par les 11 pour remplacer Judas

Paroi latérale - côté gauche

1. St Bernard de Menthon (+1081) - patron des montagnards
2. St Augustin (+430) - évêque d'Hippone
3. St Jérôme (+420) – le solitaire du désert, érudit de la Parole de Dieu
4. Bienheureuse Loyse de Savoie (fille d'Amédée IX) (+1503) –clarisse
5. St Grégoire le Grand (+604) - pape
6. Ste Thérèse d'Avila (+1515) – carmélite
7. Ste Jeanne Françoise de Chantal (+1641) – fondatrice avec st François de Sales de l'ordre de la Visitation

Paroi latérale - côté droit

1. St Paul – Apôtre - avec l'épée qui le décapita – (+ 67)
2. St Luc – évangéliste désigné par le taureau, animal du sacrifice
3. St Marc – évangéliste qui se reconnaît au lion – une voix crie dans le désert
4. Bienheureux Amédée IX (+1472) – Duc de Savoie – grande charité envers les pauvres et patience dans la maladie
5. St Ambroise (+397) – évêque actif dans la conversion de St Augustin
6. Ste Marie Madeleine -
7. St Maurice (3è siècle) – martyr – protecteur de la Maison de Savoie