

➤ **Parete di fondo :**

Al centro : il battesimo del Cristo

Partendo dal centro (Battesimo di Cristo) verso destra :

1. San Giuseppe, sposo di Maria
2. San Giovanni e l'aquila suo simbolo – ci porta in seno alla Trinità
3. San Giacomo (fratello di Giovanni) che porta il bastone dei pellegrini di Compostela
4. San Giacomo detto il Minore e il bastone col quale fu ucciso
5. Sant'Andrea e la croce a forma di X del suo supplizio
6. San Giuda che porta il volume della lettera che scrisse
7. San Mattia, scelto dagli 11 per rimpiazzare Giuda

➤ **Parete laterale - lato sinistro**

1. San Bernardo di Mentone (+1081), protettore dei montanari
2. Sant'Agostino (+430), vescovo di Ippone
3. San Girolamo (+420), il solitario del deserto, erudito della Parola di Dio
4. Beata Luisa di Savoia (figlia di Amedeo IX)(+1503), clarissa
5. San Gregorio il Grande (+604), papa
6. Santa Teresa d'Avila (+1515), carmelitana
7. Santa Giovanna Francesca di Chantal (+1641), fondatrice con San Francesco di Sales dell'ordine della Visitazione

➤ **Parete laterale - lato destro**

1. San Paolo – Apostolo – con la spada che lo decapitò – (+ 67)
2. San Luca – evangelista designato dal toro, animale del sacrificio
3. San Marco – evangelista che si riconosce nel leone – una voce grida nel deserto
4. Beato Amedeo IX (+1472) – Duca di Savoia – grande carità verso i poveri e pazienza nella malattia
5. Sant'Ambrogio (+397) – vescovo attivo nella conversione di sant'Agostino
6. Santa Maria Maddalena –
7. San Maurizio (III secolo) – martire – protettore della casa di Savoia



GLI AFFRESCI

DELLA CATTEDRALE DI CHAMBERY

All'esterno : aspetto semplice e imponente. La cattedrale si adagia su 30.000 palidi larice. Nel XVI secolo, Jean Vulliod, tesoriere del Duca di Savoia, offre il bel decoro gotico fiammeggiante dell'ingresso.

Interno: lunghezza : 70 m – Larghezza : 34 m – Altezza : 23 m

- **Un tempo chiesa dei Francescani**, costruita nel XV secolo. (Il Duca Amedeo VIII depose la prima pietra nel 1430)
Nel 1779 fu costituita la diocesi di Chambéry e la chiesa divenne « cattedrale »
- 1793 : Tormentaria rivoluzionaria – persecuzione della Chiesa : sacerdoti banditi, esiliati, imprigionati, deportati, chiese devastate, campanili abbattuti...
La cattedrale fu devastata, il campanile perse un piano. Fu inoltre spogliata di ogni ornamento, croce, statua... **TRANNE "la Vierge au pilier"**, il battistero, l'altare principale, e, probabilmente, gli stalli del coro.
- Dopo il 1801 : la cattedrale fu posta **sotto il patronato di San Francesco di Sales**.
- 1809 - 1810 : **Fabrizio Sevesi dipinse il coro secondo la tecnica del « TROMPE L'ŒIL »** (restaurato nel 1960)
- 1833 - 1834 : **Casimir Vicario dipinse la navata della cattedrale con la stessa tecnica – 1835 : il battistero –**

SUPERFICIE DIPINTA « trompe l'œil » : 6 000 m²
(la + grande superficie d'Europa)

UN MERLETTO DI PIETRA CHE SEMBRA IN RILIEVO...GLI AFFRESCHI

I disastri della Rivoluzione (sacerdoti arrestati, esiliati, deportati, imprigionati... hanno influenzato le scelte delle scene rappresentate negli affreschi dipinti.

La cattedrale è orientata verso est. Guardando il coro abbiamo il nord a sinistra e il sud a destra.

AFFRESCHI DELLA NAVATA

➤ Parete sud della navata : scene dell'Antico Testamento

I 10 comandamenti – la carta dell'Antica Alleanza

*(Bisogna leggere gli affreschi partendo dal fondo della chiesa e procedendo → verso il coro
Per la parete sud come per la parete nord.)*

1. Sul Sinai, Mosè riceve la Legge – Arca dell'Alleanza – (Dt 10)
Un personaggio : Aronne
2. L'Arca liberata – ritorno degli Ebrei - (1 Sam 6)
3. Ester davanti Assuero - (Est. 5)
Un personaggio : È forse Abramo?
4. Giobbe nella miseria - (Jb)
5. I tre bambini ebrei nella fornace - (Dn 3)
Un personaggio : Davide
6. Daniele e Baldassarre - (Dn 5)
7. Eliodoro scacciato dal tempio - (2 Mcc 3)
Un personaggio : Noè
8. Il giovane Tobia guarisce suo padre - (Tb 12)
9. Daniele liberato dalla fossa dei leoni - (Dn 6)
Un personaggio : Mosè
10. Martirio dei 7 fratelli - (2 Mcc 7)

➤ Parete nord della navata : scene del Nuovo Testamento

Il mistero pasquale e l'agnello – La nuova ed eterna Alleanza
*(Bisogna leggere gli affreschi partendo dal fondo della chiesa e procedendo sempre verso il coro
Per la parete sud come per la parete nord.)*

1. L'Annunciazione (Lc 1)
L'Evangelista Matteo (simbolo : viso d'uomo - genealogia)
2. Adorazione dei Pastori (Lc 2)
3. Adorazione dei Magi (Mt 2)
L'Evangelista Marco (simbolo : leone la cui voce risuona nel deserto)
4. Gesù fra i Dottori (Lc 2)
5. Resurrezione di Lazzaro (Jn 11)
L'Evangelista Luca (simbolo : toro per il sacrificio)
6. Gesù e la Samaritana (Jn 4)
7. Gesù sale a Gerusalemme, incontra la madre di Giacomo e Giovanni (Mt 20)
L'Evangelista Giovanni (simbolo : aquila che guarda il sole in faccia)
8. L'agonia di Gesù (Mt 26)
9. Gesù sale al Calvario – Veronica e Simone di Cirene (Mc 15)
La Madonna Addolorata
10. La deposizione nel sepolcro (Lc 23)

AFFRESCHI DEL BATTISTERO

➤ Parete di fondo :

Al centro : il battesimo di Cristo

Partendo dal centro (Battesimo di Cristo) verso sinistra :

1. Maria Madre di Gesù
2. San Pietro con le chiavi
3. San Matteo che comincia a redigere il vangelo dalla genealogia di Cristo
4. San Tommaso e la squadra degli architetti dei quali è protettore
5. San Simone e la sega del supplizio
6. San Filippo e la croce della processione
7. San Bartolomeo e il coltello che l'uccise