



La cathédrale de Chambéry La Catedral de Chambéry

<http://catholiques-chambery.paroisse.net>

Antigua iglesia del convento franciscano se construyó durante el siglo 15, con la sobriedad del edificio franciscano consagrada en 1488 -se volvió "catedral" en 1799 patrocinado por San Francisco de Sales después de 1801.

Mide 78 m. de largo 34 m. de ancho y 23 m. de de alto ; descansa sobre 30.000 pilotes de alerce. El claustro contiguo data del siglo 17.

Las puertas del 17 son de madera esculpida.

La falta de capiteles al interior es característica del gótico flamígero.

La catedral posee **la más grande superficie pintada en engañifa en Europa o sea 6.000 m².**

1809-1810 Fabrizio Sevesi pinta el coro según la técnica de la "engañifa"

1833-1834 Casimir Vicario pinta la nave y en 1835: el baptisterio (*ver folleto : los frescos, un encaje de piedra que parece en relieve*)

1995 Restauración de las pinturas del baptisterio y de 1990 a 1992 las de la nave y de las capillas.

El pavimento data del año 1662, y se hizo nuevamente hacia 1860. En el centro el laberinto expresa la marcha del cristiano hacia la Jerusalem celeste.

El actual órgano fue realizado e instalado en 1844-1847 por el constructor lionés Auguste Zeiger. Cuenta con más de 2800 tubos.

La mesa de comunión data del siglo 17.

La Cátedra: Sede episcopal del obispo, significa la comunión eclesial realizada alrededor del obispo diocesano, sucesor de los apóstoles, en comunión con el obispo de Roma. Lleva una estatua de San Francisco de Sales, patrón de la catedral y de la diócesis presidida por el escudo de armas del obispo.

Cuelgan en los pilares **los sombreros del cardenal** de Monseñor Billet (1840-1873) y de monseñor Dubillard (1907-1914) arzobispos de Chambéry.

Los vitrales (neoclásicos) **de las capillas** : 1860-1876 son del maestro vidriero suizo Laurent Gsell.

Excepto los vitrales de la capilla de Savoya: 1924, realizado por los lioneses Bégule y Nicod.

La Catedral está orientada hacia el este. Mirando hacia el coro encontramos el norte ala izquierda y el sur a la derecha.

Cuenta con 14 capillas : (*comenzando por la izquierda, al entrar*)

1. **Capilla de la pila de bautizo** : (pinturas de Casimir Vicario, 1835, restauradas el 1985)

Alrededor de la virgen y de San José están agrupados 28 santos entre ellos los 12 apóstoles, los Padres de la Iglesia y los Santos regionales identificados por sus emblemas o por las iniciales de sus nombres.

(ver detalles en el folleto "frescos")

2. **Capilla de San Crespín** : patrón del gremio de los zapateros y curtidores - Altar- retablo del siglo 17.
3. **Capilla de la Santa Familia** : Antes capilla San Como y San Damián, patronos del gremio de los cirujanos.
Altar - retablo del siglo 17.
Pinturas de Casimir Vicario de 1835.
4. **Capilla de Nuestra Señora del Pilar** : Estatua de nogal que data del siglo 15.
La Revolución francesa que vació la catedral de todos sus objetos religiosos salvó la estatua de la Virgen.
5. **Una capilla** :
El ambulatorio, detrás del coro. Se puede ver:
 - una pintura del siglo 16: La Natividad. La Virgen sentada cogiendo al Niño Jesús.
 - una pintura funeraria de 1497 mostrando al abogado Mathieu Morine y su esposa.
6. **Capilla San Lázaro** : Vitral de Gsell. (1876)
7. **Capilla de San Antonio de Pádua** : Los tres vitrales - del siglo 19 - representan San Antonio visitando a los enfermos, la aparición de Cristo, el milagro de los peces que vienen a escuchar al santo.
Tumba de Monseñor Godelle, vicario del Pondichery (India) fallecido por cólera en 1867 en Chambéry
8. **Capilla San Anselmo de Chignin** : Vitrales de Gsell (1861) representan episodios de la vida de un santo Savoyardo, obispo de Belley (1107-1163)

De Derecha a izquierda: San Anselmo se marchó de Chignin - que alcanza el priorato de la Gran Cartuja, distribuye limosnas en la puerta del convento - en su lecho mortuorio predica al Conde de Savoya Humberto III, el nacimiento de su hijo Thomas.
9. **Capilla del Sagrado Corazón** : La aparición del Cristo a Santa Margarita Marie, salesa de Paray le Monial (1647-1690)- Jesús en el el jardín delos olivos - la última Cena.
10. **Capilla de la Virgen** : (Antiguamente capilla de los tejedores y sastres) - Se pueden leer los misterios del Rosario. Los vitrales se realizaron sobre los planos del arquitecto diocesano Revel en 1868.
11. **Capilla de San Francisco de Sales** : Obispo de Ginebra (1567-1622) Una tela del pintor local Jacques Guille (1814-1873) muestra los peregrinos de Emaús.
Una estatua de San Francisco de Sales ejecutada por Philippe Besnard (1943)
Los vitrales de Gsell (1869) muestran los tres grandes monasterios de la región con San Hugues, obispo de Grenoble que reviste San Bruno, fundador de la Gran Cartuja, de la vestimenta religiosa (1084) - San Francisco de Sales entrega a Jeanne de Chantal, el libro de

las Constituciones de la Orden de la Visitación (1610) - San Pedro de Tarentaise se marcha de Tamié hacia el arzobispado de Moutiers (1138)

En un relicario: una reliquia de San Francisco de Sales.

12. **Capilla de San José** : Vitrales de Gsell (1868) mostrando la vida de San José. Estatua de San José,
siglo 18

Estatua de Santa Teresa de Lisieux y del cura de Ars.

13. **Capilla de San Léger** : Tumba de Antoine Favre (1557-1624), jurista, presidente del Senado de

Savoia, amigo de San Francisco de Sales.

Tumba del cardenal Billiet, arzobispo de Chambéry de 1840 a 1873

Vitrales : de izquierda a derecha San Francisco de Sales entrega a Jacqueline Favre, hija de Antoine, el hábito de salesiana, (orden de la Visitación) _ Saint Léger obispo de Autun se ofrece como rehén para la salvación de su ciudad - Pío IX entrega a Monseñor Billiet el sombrero de cardenal.

14. **Capilla de los beatos de la casa de Savoya** : Vitrales de Nicod (1924). A la izquierda, Luisa de Savoya, hija de Amadeo IX, Clarisa (+ 1503). Bonifacio de Savoya, arzobispo de Cantorbéry (+ 1270). En el centro Amadeo IX, Duque de Savoya, benefactor de la abadía de Hautecombe (+ 1189) Margarita de Savoya, monja dominica (+ 1464).

Crucifijo - Estatua de Juana de Arco.

El tesoro de la catedral (visita guiada los sábados de 2 p.m. a 5 p.m. - de junio a septiembre.